**Мета: формувати в учнів старших класів свідоме ставлен­ня до вибору майбутньої професії, навчати аргу­ментовано відстоювати власну думку; розвивати мислення; виховувати в учнів впевненість, культуру спілкування, повагу до думки співбесідника.**

**Обладнання: портрет Сократа.**

**Коментар: для проведення заходу учитель заздалегідь про­понує учням письмово відповісти на запитання «Як ти плануєш побудувати своє жит­тя?». До проведення заходу учитель залучає учнів-читців (три особи).**

**Хід заняття**

**На класній дошці прилаштовано портрет Сократа, над ним написано тему заходу. Парти у класі розставлені пів­колом.**

**Сьогодні ми зібрались для Сократівської бесіди, основні умови якої — думка, слово і логіка.**

**Багато століть тому відомий мислитель Сократ збирав своїх учнів, щоби разом обговорити різні проблеми. Говори­ли переважно учні, Сократ же ставив їм запитання і поєд­нував думки логічними зв'язками. Чого прагнув великий учитель і філософ? Навчити своїх учнів розмірковувати і висловлювати правдиві, справедливі і розумні думки.**

**От і ми спробуємо стати учнями славетного мислителя. Але перед тим, як розпочати Сократівську бесіду, давайте визна­чимо її правила. (Підходить до дошки, записує правила.)**

**Правила сократівської бесіди:**

**1. Не можу мовчати.**

**2. Поважаю співбесідника.**

**3. Платон мені друг, але істина дорожча.**

**4. Заговори, щоб я тебе почув.**

**Сократівська бесіда передбачає діалог. Тож будьте готові швидко відповідати на запитання.**

**Розпочнемо бесіду з розминки, мета якої — активізувати думки. Відповідати на запитання серйозно не обов'язково, відповіді можуть бути і жартівливі. Але участь у розминці мають взяти усі присутні. До речі, така форма бесіди нази­вається рондо.**

**Запитання до учнів.**

**Учитель ставить запитання. На кожне запитання учні відповідають по черзі.**

**Який у тебе зараз настрій?**

**Який у тебе настрій зазвичай?**

**З якими людьми тобі приємніше спілкуватись?**

**Як ти гадаєш, чим будеш займатися, наприклад, через п'ять (десять) років?**

**Дякуємо. Тепер, коли ми трохи звикли до ролі співбесід­ників, перейдемо до обговорення основної теми, заради якої ми зібралися.**

**Ви розумієте, що шкільні роки пролетять швидко . І наступить час, коли не школі, не вчителям і навіть не нашим батькам, а саме вам потрібно визначити свій подальший життєвий шлях, зробити вибір долі і нести відповідальність за цей вибір. Вам самим доведеться шукати відповіді на запитан­ня, які поставить нам життя.**

**Кілька днів тому вам було запропоновано відповісти на запитання: «Як ти плануєш побудувати своє життя?». Га­даю, вам буде цікаво дізнатись, як на нього відповіли друзі і однокласники.**

**Творче завдання «Твої плани на майбутнє».**

**Усі учні класу по черзі зачитують свої відповіді на за­питання.**

**Слово вчителя.**

**Давайте спробуємо узагальнити ваші думки. Кожен із вас мріє про цікаве, яскраве і благополучне майбутнє, ко­жен прагне визначити сенс свого життя.**

**Запитання до учнів.**

**- Скажіть, будь-ласка, що вам потрібно для того, щоб ви вважали своє життя яскравим?**

**Узагальнюючи ваші висловлювання, можна зробити ви­сновок, що основними складовими яскравого, змістовного життя є: по-перше, трудова діяльність, що приносить ма­теріальне і моральне задоволення; по-друге, друзі, любов, родина і, по-третє, повноцінний відпочинок.**

**Отже, ці три фактори ви вважаєте найбільш важливими для себе. Сьогодні ми поговоримо із вами про ваші майбутні професії.**

**Бесіда.**

**Чарльз Дарвін свого часу сказав: «Якщо ви вдало оберете труд і докладете до нього душу, то щастя саме знайде вас».**

**Чи згодні ви із цим висловом? Які аргументи «за» або «проти» можете навести?**

**Якій справі збираєтесь присвятити себе після закінчен­ня школи? '**

**Чим будете керуватися, обираючи фах (здібностями та зацікавленістю, матеріальними можливостями, престижем, родинною традицією)?**

**Так чи інакше, але вам самим обирати справу, якій присвятите життя.**

**Як ви гадаєте, друзі, якими якостями має володіти лю­дина, щоб досягти успіху у роботі? (Учні висловлюють влас­ні думки щодо запитання, ведучі узагальнюють відповіді записують на дошці: «Талант», «Цілеспрямованість», «Працелюбність».)**

**Ось які складові успіху ми із вами визначили (показує на дошку). А тепер цікаво дізнатись, що ці складові оз­начають для вас. (Учні класу по черзі дають визначення поняттям «талант», «цілеспрямованість» та «працелюб­ність».}**

**А от які визначення цим поняттям дали відомі письменники та мислителі.**

**Талант**

**«Талант розвивається із почуття любові до справи, мож­ливо навіть, що талант — у суті своїй — і є любов до справи, до процесу роботи.» (М. Горький.)**

**«Головна ознака таланту— це коли людина знає, чого бажає.» (В. Ключевський.)**

**«Талант — це перед усім цілеспрямована воля до пере­моги.» (Л. Леонов.)**

**«Не буває двох талантів: один для життя, другий для творчості. Одного достатньо і на те і на інше. І можна бути упевненим: якщо цього таланту вистачило лише на штучне творіння, несправжнє, то і життя йому було під силу лише пусте і нікчемне.» (А. Камю.)**

**Цілеспрямованість**

**«Жодне діло не можна зробити добре, якщо не відомо, чого хочеш досягти.» (О. Макаренко.)**

**«Май мету усього життя, мету для відомої епохи тво­го життя, мету для відомого часу, мету для року, для мі­сяця, для тижня, для дня і для години, для хвилини.» (Л. Толстой.)**

**«Якщо ти прямуєш до мети і будеш дорогою зупинятися, щоб жбурляти камінням у будь-яку собаку, що гавкає на тебе, то ніколи не дістанешся своєї мети.» (Ф. Достоєвський.)**

**«Коли у людини з'являється якась життєва мета, час не уповільнює свій біг, а прискорює.» (А. Риваоль.)**

**«Прямувати до мети усе життя можна лише у тому ви­падку, якщо вона постійно відсувається.» (Е. Лец.)**

**Працелюбність**

**«Я взагалі не вірю в одну рятувальну силу таланту без копіткої роботи. І після успіхів, достатніх для того, щоб запаморочити голову найстійкішій молодій людині, я про­довжував навчатися у кого лише було можна, і працював, працював, працював.» (Ф. Шаляпін.)**

**«Коли людина працелюбна, то і земля не лінується.» (Китайська мудрість.)**

**«Люди середніх здібностей можуть досягати майже над­звичайних результатів лише завдяки цілеспрямованій і дов­готривалій працелюбності.» (С. Смайлс.)**

**«Працелюбність властива людині, чиє серце не дозволяє отримувати засоби і зручності життя за рахунок праці та щедрості інших.» (/. Барроу.)**

**Зверніть, будь-ласка, увагу на ці слова: визначити власну долю, зрозуміти себе, свої зацікавленості, залишитися відда­ним своїй меті і праці — це найбільше щастя для людини.**

**Визначити мету усього життя — завдання не з легких. Для цього, напевне, спочатку потрібно відповісти на запи­тання: «Що я робитиму найближчим часом?» Відповідь на нього і буде першим кроком до цієї мети.**

**Запитання до учнів.**

**Скажіть, досягти якої мети ви прагнете нині?**

**Слово вчителя.**

**Юність— пора мрій та сподівань. Добре, якщо ці чу­дові можливості залишаться із вами на усе життя. Але, як правило, у реальному житті нас спіткають розчарування, невдачі. Це може торкнутись і обраного життєвого шля­ху — професії, яка, на вашу думку, мала розкрити вашу особистість і ваші здібності. Справа, що спершу, у мріях, здавалась цікавою, приємною І тому простою, раптом пере­твориться на копіткий щоденний і подекуди тяжкий труд. Тож треба бути готовим, щоб прийняти труднощі і вдруге відчути, що обрана професія — дійсно ваша доля.**

**Скажіть, будь-ласка, ким ви переважно відчуваєте себе ужитті: оптимістами чи песимістами.**

**Гра «Оптиміст і песиміст».**

**У грі беруть участь усі учні класу. Спочатку із числа учнів учитель обирає п'ятьох суддів (хлопців та дівчат, які протягом заходу показали себе найбільш розміркованими, практичними і незалежними особистостями).**

**Учитель пропонує для обговорення наступну ситуацію:**

**«Учень N дуже захоплюється культурою та історією Японії. Загалом йому цікаво усе, що пов'язане з цією краї­ною, він мріє поступити до престижного університету на факультет сходознавства. Але, по закінченню школи, учень не може здійснити свою мрію: державний конкурс дуже великий, а на контрактне навчання у родини не вистачає коштів. У решті-решт N вимушений поступити до техніч­ного вузу.»**

**Завдання гри — обидві групи мають визначити позитив­ні (оптимісти) і негативні (песимісти) сторони цієї ситуації. Судді мають оцінити усі наведені доводи.**

**Перемагає група учнів, яка виявилась переконливішою. Можливе і зарахування нічиєї.**

**У грі ми переконались, що у будь-якій ситуації можна віднайти і позитивні, і негативні моменти. Отже, важливо визначитись, який бік прийнятний саме для вас, зрозуміти, що поразка чи перемога залежить насамперед від того, як поставитись до даної ситуації.**

**З цього приводу дуже корисно згадати слова російсь­кого мовознавця Дмитра Лихачова: «Нас цікавить, якими рисами має володіти випускник? Розміркованим оптиміз­мом. Він має уміти з готовністю і гідністю переносити усі життєві труднощі, без яких не прожити і без яких, у решті-решт, життя було б порожнє».**

**Тож знову ми повернулись до того, що справу нашого життя визначають наші особисті якості.**

**7. Мій портрету променях сонця**

**Намалюйте сонце. У центрі сонячного кола напишіть своє ім'я або намалюйте свій портрет. Потім уздовж променів укажіть усі свої перева­ги, все найкраще, що ви можете про себе сказати. Постарайтеся, щоб було якнайбільше людей!**

**Потім усе прочитайте. Хто хоче ще щось додати, каже про це, тобто додає промені.**

**Виступ учнів-читців. 1-й учень**

**Ти маєш пам'ятати, що від того**

**Іржавіє і лист новий заліза,**

**Що не знаходять діла жодного для нього,**

**І в сирості лежить він некорисний.**

**Душі людській — важкіше набагато:**

**Пороки потайні й пороки явні**

**До серця стежку пролягають — їх багато,**

**Запам'ятай із них хоч три принаймні:**

**По-перше — заздрість.**

**Знищ її, неправу,**

**Й навчись по правді цінувать людей,**

**Цінити їхню вдачу, успіх, славу,**

**Не слухай заздрості лихих речей.**

**2-й учень**

**По-друге — злість.**

**Біжи від неї, друже.**

**Сій доброту. Живи з повагою, обачно,**

**Себе суди, якщо когось осудиш,**

**Пробач комусь, якщо собі пробачив.**

**В пориві злому, в рішенні крутому**

**Утримайся і гніву не показуй.**

**Не спричини образи випадково,**

**Якщо ж спричиниш — вибачайсь одразу.**

**3-й учень**

**І третє — то коріння багатьох незгод,**

**Що безліч особистостей калічить,—**

**Лінь. Це ганебніший у всі віки порок,**

**Тож потурати ліні нам не личить.**

**Не у пустому лежанні щоденнім,**

**А в святі світлого, корисного труда**

**Шукай свій смисл, працюй завжди натхненно,**

**Щоб розквітала доля молода.**

**Заключне слово вчителя.**

**Сьогодні, друзі, ми поставили перед собою важливі за­питання: як визначитись щодо майбутньої професії? Як не помилитись у цьому життєво важливому виборі? Що стане запорукою нашого успіху у професійній сфері?**

**Сподіваюсь, що Сократівська бесіда допомогла вам у по­шуку відповідей на ці запитання, а закінчити нашу зустріч хочеться словами наших поетів, Василя Симоненка і Мак­сима Рильського:**

**Є тисячі доріг, мільйон стежинок.**

**Є тисячі ланів, але один лиш мій.**

**Ми працю любимо, що в творчість перейшла**

**І музику палку, що ніжно серце тисне.**

**У щастя людського два рівних є крила:**

**Троянди й виноград, красиве і корисне.**